

## Jaarverslag 2022 Stichting Brabants

Het jaar 2022 is alweer het negende jaar waarover wij verslag doen van de activiteiten van de Stichting Brabants.

Ook in dit verslagjaar hebben wij bij voortduring gewerkt aan het realiseren van de doelstellingen van de stichting.

Deze doelstellingen, zoals ook vermeld in ons beleidsplan en in ons jaarplan, zijn:

- Het stimuleren en publiek maken van activiteiten die het behoud, de studie en het gebruik van de Brabantse taal bevorderen, alsmede het vergroten van de kennis van dit culturele erfgoed en het verbreiden daarvan in de provincie Noord-Brabant en daarbuiten.
- De stichting wil dit doel verwezenlijken door onder meer een tijdschrift over de Brabantse taal aan belangstellenden ter beschikking te stellen, en door verder culturele evenementen en manifestaties te initiëren en/of te ondersteunen waarin die taal in proza en poëzie centraal staat.

Gedurende dit verslagjaar hebben wij te dien einde, met als titel *Brabants*, een *kwartaalblad over Brabanders en hun taal* uitgebracht. In het jaar 2022 hadden wij, hoewel het bestand door het jaar heen enigszins fluctueert, per ultimo het jaar 425 betalende abonnees en gemiddeld door het jaar heen 433 deelnemers. Wel hebben wij nog voor het einde van dit verslagjaar 22 opzeggingen ontvangen.

Verder brachten wij in dit verslagjaar voor de vierde en tevens laatste keer als stichting een *Brabants boekske* uit met als titel *Vlinders in d'n buik*.

Het betreft een jaarlijks verschijnende bundel verhalen en gedichten van in dit jaar opnieuw vijftig Brabantse dialectauteurs. Ook nu weer was die bundel, hoewel alle exemplaren werden afgezet, verliesgevend. Het is inmiddels reeds het vierde jaar op rij dat wij met deze productie een negatief resultaat boeken. Hoewel wij het boekje een warm hart toedragen, hebben wij gezien de gedurige verliezen en een onvoldoende perspectief op verbetering moeten besluiten om de vervaardiging te beëindigen.

Los daarvan houden wij ons boekenfonds voor toekomstige nieuwe initiatieven en eventuele andere uitgaven en producties in ere. Voor dergelijke uitgaven geldt dan wel dat zij op voorhand en in principe redelijkerwijs kostendekkend moeten zijn. Ons streven is en blijft om zonder subsidie te functioneren en dat geldt in onze optiek ook voor de productie van boeken.

### Organisatie

De *Stichting Brabants* is geregistreerd in het register van de *Kamer van Koophandel* onder nummer 60585412. De stichting is gevestigd op het adres van onze penningmeester te Uden. Het huidige statutaire adres is: Missiezusterslaan 51, 5405 NL Uden. Telefonisch is de stichting te bereiken onder nummer 06-51158839, en het e-mailadres is: [info@stichtingbrabants.nl](mailto:info@stichtingbrabants.nl).

Wij houden een bankrekening aan bij de *ABN-AMRO Bank* met als *IBAN*: NL73 ABNA 0545 3581 75.

De stichting heeft en onderhoudt een website – [www.stichtingbrabants.nl](http://www.stichtingbrabants.nl) – waarop alle informatie over doel, organisatie en werkwijze van de stichting te vinden is. Zo publiceren wij daar onder het kopje *beleidsplan en financiën* het beleidsplan, het jaarplan en de financiële verslaglegging.

Belangstellenden kunnen er aldus het huishoudelijke wel en wee van de stichting van a tot z volgen.

Op deze website publiceren wij bovendien alle voorpagina's van de tot op heden uitgebrachte edities van het blad *Brabants*. Door op zo'n voorpagina te klikken, hebben geïnteresseerden toegang tot een geselecteerd aantal pagina's van die betreffende uitgave. Zo heeft men de mogelijkheid, om alvorens een abonnement af te sluiten eerst op een ongedwongen manier kennis te maken met het blad.

Daarnaast bieden wij op de website een extra service voor de dialectliefhebber, zoals een 'luisterbox' met gesproken dialectteksten, een spellingwijzer en koppelingen naar andere interessante websites.

De *Belastingdienst* heeft bepaald, dat er in het geval van onze stichting geen sprake is van ondernemerschap voor de omzetbelasting, noch inhoudingsplicht voor de loonheffingen of belastingplicht voor de vennootschapsbelasting. Verder is de stichting door de *Belastingdienst* met ingang van 30 april 2014 aangemerkt als *culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling)*. Donaties aan de stichting vallen daardoor onder een fiscaal vriendelijke regeling. Het RSIN is 853972199.

De stichting wordt vertegenwoordigd en geleid door een bestuur dat uit drie bestuurders bestaat. Deze bestuurders zijn gedurende het gehele verslagjaar: Henk Janssen, voorzitter, Frits van der Holst, secretaris, en Wil Janssen, penningmeester. Zij staan ook in het UBO-register vermeld. De vertegenwoordigingsbevoegdheid komt toe aan twee gezamenlijk handelende bestuurders.

De financiële administratie van de stichting wordt jaarlijks gecontroleerd door *ASBU, Administratief Servicebureau Uden*, met Beconnummer 307518. *ASBU* is gevestigd Bermershof 7.09, 5403 WZ Uden.

In het beleidsplan van de stichting is opgenomen, dat allen die, bestuurlijk, redactioneel of anderszins, aan activiteiten van de stichting meewerken, dit geheel en al doen op basis van vrijwilligheid. Er worden aan bestuurders, redactieleden en overige medewerkers geen vergoedingen van welke aard dan ook verstrekt. Er is derhalve binnen de stichting ook welbewust géén beloningsbeleid vastgesteld.

Alleen de reiskosten, die in verband met activiteiten ten behoeve van de stichting worden gemaakt, kunnen worden gedeclareerd. In een dergelijk geval bedraagt de vergoeding € 0,19 per kilometer.

### **Activiteiten**

Zoals in de introductie al gemeld, geeft de stichting het tijdschrift *Brabants* uit, een kwartaalblad over Brabanders en hun taal. De redactie van dit blad bestaat uit de heren Jan Luysterburg, hoofdredacteur, Cor Swanenberg, redactiesecretaris, en de redacteurs Ed Schilders, Jos Swanenberg en Yoïn van Spijk, die tevens eindredacteur is.

Yoïn van Spijk trad formeel per 1 januari 2022 aan als vervanger van Riny Boeijen, die per begin 2022 op eigen verzoek de redactie heeft verlaten. Riny Boeijen was vanaf 2014 onze uitmuntende eindredacteur en wij hebben met pijn in het hart afscheid genomen. Gelukkig blijft hij in goede harmonie bij gelegenheid voor activiteiten met betrekking tot *Brabants* beschikbaar.

De aard van het blad en de verhouding tussen de stichting, die de uitgever is van het periodiek, en de redactie, zijn vastgelegd in een redactiestatuut, dat op 6 mei 2014 werd vastgesteld. Dit statuut was het gehele jaar 2022 ongewijzigd van kracht. Het redactiestatuut is voor belangstellenden in te zien op de website van de stichting onder het kopje *activiteiten en tijdschrift*.

Bij de samenstelling van de redactie is rekening gehouden met een goede spreiding over de provincie. Alle delen van het taalgebied zijn naar tevredenheid vertegenwoordigd.

*Brabants* heeft als ISSN-nummer 1572-1612. *ISSN* staat voor *International Standard Serial Number*, een uniek identificatienummer voor periodieke publicaties.

*Brabants* was in 2022 verkrijgbaar via een jaarabonnement dat € 24,50 kost. Losse nummers kosten per stuk € 8,95 inclusief de portokosten. Van die mogelijkheid wordt overigens slechts sporadisch gebruik gemaakt. Voor afnemers in het buitenland wordt het blad in pdf-bestand aangeboden. Daarvoor geldt de reguliere abonnementsprijs.

Het tijdschrift *Brabants* is in 2022 vier keer verschenen, te weten in maart, juni, september en december. Vanwege de start van onze activiteiten in de eerste helft van het jaar 2014, en de verschijning van het allereerste nummer in de maand juni 2014, loopt onze jaargang telkenjare van juni tot juni. De jaargang van het tijdschrift loopt dientengevolge niet parallel met het boekjaar, dat van 1 januari tot en met 31 december loopt.

De redactie komt volgens afspraak voor elke te produceren uitgave van het blad in Tilburg bijeen. In het verslagjaar werden deze redactievergaderingen gehouden op donderdag 10 maart, donderdag 9 juni en donderdag 8 september. De voor 15 december geplande vergadering kon uiteindelijk vanwege het in onvoldoende mate beschikbaar zijn van de leden geen doorgang vinden.

Productietechnisch is het blad *Brabants* net als vorig jaar verzorgd door de navolgende leveranciers. Voor de vormgeving maken wij gebruik van de diensten van *Meyer Vormgeving* in Asten, en het blad wordt gedrukt en afgewerkt door *Grafisch Atelier* in Blaricum. Beide leveranciers, zo merken wij, zijn meer dan gebruikelijk betrokken bij de totstandkoming van het tijdschrift. Iedere keer weer zijn zij erop uit, om een fraai en aantrekkelijk blad te produceren. Het is ons voornemen om deze plezierige samenwerking ook in 2023 te continueren.

De distributie wordt verzorgd door *Post NL*. Ten behoeve van die distributie hebben wij met dit bedrijf een overeenkomst gesloten, waardoor die verspreiding tegen een periodiekentarief plaatsheeft. Wij hebben in dat verband gekozen voor een distributie die gedurende 72 uur na aanbidding, en gedurende slechts drie dagen in de week, plaatsvindt. Vanwege deze contractvoorwaarden is er sprake van een gereduceerd tarief. Spijtig genoeg werd dat tarief in de achter ons liggende jaren stelselmatig verhoogd. Gedurende het verslagjaar ging dit tarief met maar liefst 33.5% omhoog! Na ons verweer maakte *Post NL* zich er vanaf met 'sorry, verandering van systematiek die voor u verkeerd uitpakt...' Gegeven de monopolistische positie van *Post NL* hebben wij ons hier noodgedwongen bij moeten neerleggen.

Bovendien trad er een sterke hapering in de dienstverlening op. *Post NL* maakt voor haar locaties gebruik van het bedrijf *Office Center*. Vanwege een faillissement van deze onderneming moest naar andere locaties worden omgezien. Onze editie van juni 2022 konden wij pas na een omzwerfing van 105 kilometer en een tijdsbeslag van vier uur ter verzending aanbieden. In antwoord op onze klacht kregen wij ter compensatie voor deze zending geen nota aangeboden.

Op de website <http://issuu.com/brabantmagazine> publiceren wij steeds een selectie, doorgaans bestaande uit een vijftiental pagina's, uit een dan net verschenen nummer van *Brabants*. Belangstellenden hebben zo de gelegenheid om via de digitale weg op een ongedwongen wijze met het blad kennis te maken. Deze dienstverlening is, zoals in de paragraaf *organisatie* al werd aangegeven, ook toegankelijk door via de website op een afgebeelde voorpagina van een verschenen tijdschrift te klikken.

Het aantal deelnemers / abonnees is in het verslagjaar is ondanks onze inspanningen ter verwerving van meer abonnees, waaronder een activiteit tijdens het Brabants Dialectenfestival in Lieshout, nagenoeg gelijk gebleven. Zie de derde alinea van dit verslag. En voor het jaar 2023 hebben wij voor

het einde van dit jaar intussen al 22 opzeggingen moeten registreren. Een hoge leeftijd van de abonnees (en in een aantal gevallen overlijden) blijken de voornaamste redenen te zijn om het abonnement te beëindigen. Bovendien beëindigde een weldoener de gedurende vele jaren tien gratis aan instellingen beschikbaar gestelde abonnementen.

Een belangrijke financiële meevaller voor de huishouding van de stichting is dit jaar te vinden onder de post donaties. Wij kregen maar liefst € 5.266,00 aan schenkingen, waarbij één gift van uitzonderlijke importantie was. Van een stichting in liquidatie, voorheen actief op een soortgelijk terrein als het onze, ontvingen wij in grote dankbaarheid maar liefst vijfduizend euro. De continuïteit van het tijdschrift is daarmee weer voor enige tijd verzekerd.

Uit navraag weten wij, dat een meerderheid van de huidige deelnemers / abonnees het tijdschrift beslist positief waardeert. Ook in dit verslagjaar kregen wij weer vele lovende commentaren en aanmoedigingen om op de ingeslagen weg voort te gaan. Daar zijn we als stichtingsbestuur natuurlijk heel gelukkig mee. En dat geldt, zo weten wij, in de overtreffende trap voor de redactie van het tijdschrift.

De leden van de redactie proberen met ieder nummer een aflevering te bezorgen die voor wat de inhoud en de variatie van het gebodene betreft op een kwalitatief hoog niveau staat. Voor hun vele werk zijn wij de redactie veel dank verschuldigd. Het is prachtig, dat zij, samen met de vele auteurs die geheel belangeloos kopij aanleveren, telkens weer met enthousiasme - en het zij nog maar eens gezegd: onbezoldigd! - zulk een fraai en interessant blad weten te realiseren. Graag en welgemeend zeggen wij het redactieteam daarvoor hartelijk dank.

Onze dank gaat ook uit naar de illustratoren van het blad. Nelleke de Laat en Mathilde Artwork verfraaien zonder dat daar iets tegenover staat op kundige en fraai artistieke wijze de vele edities van het blad. Daarnaast drukken wij steeds met veel plezier de avonturen van Rommelkruid en Nagelgruis af, een rubriek die, eveneens op basis van vrijwilligheid, door cartoonist Ton van den Bergh verzorgd wordt. Voor al die prachtige illustraties zijn wij hen zeer erkentelijk.

Ook willen wij weer graag onze vormgever, de heer Rinie Meyer in Asten, en onze drukkers, de gebroeders Ron en Peter Timmerman in Blaricum, voor hun werk bedanken.

Onze dank gaat evenzeer uit naar de heer Frans van den Bogaard, die onze website verzorgt en ook verder, zoals op het gebied van fotografie, op basis van vrijwilligheid allerlei hand- en spandiensten voor ons verricht.

Zij allen zorgen ervoor, dat wij onze deelnemers / abonnees elk kwartaal een aantrekkelijk blad kunnen aanbieden, dat naast de plezierige leesstof die het levert tevens fungeert als platform voor allen die, actief of passief, geïnteresseerd zijn in het behoud, de studie en het gebruik van de Brabantse dialecten.

Het gehele jaar 2022 tot besluit overziende, kunnen wij vaststellen dat de *Stichting Brabants*, mede dankzij de indrukwekkende donatie die we mochten ontvangen, er opnieuw in geslaagd is om de activiteit zowel organisatorisch als financieel - en weer zonder subsidie! - gezond in de lucht te houden. Tegelijkertijd blijft er natuurlijk zorg bestaan over de alsmaar tanende belangstelling en de vergrijzende samenstelling van ons abonneebestand.

## Financieel verslag Stichting Brabants 2022

### Balans per 31 december 2022

<b>Activa</b>	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>	<b>Passiva</b>	<b>31-12-2022</b>	<b>31-12-2021</b>
Debiteuren	PM	PM	Boekenfonds	€ 10.000,00	€ 8.000,00
Liquide middelen	<u>€ 20.868,30</u>	<u>€ 15.426,33</u>	Eigen vermogen	<u>€ 10.868,30</u>	<u>€ 7.426,33</u>
	€ 20.868,30	€ 15.426,33		€ 20.868,30	€ 15.426,33

### Staat van baten en lasten boekjaar 2022

#### Baten

Abonnementsgelden 'Brabants'	€ 10.625,85
Verkoop losse nummers 'Brabants'	€ 60,00
Verkoop 'En gij geleuft dè' (vervolg)	€ 892,25
Verkoop 'Vlinders in d'n buik'	€ 1.931,95
Donaties	€ 5.266,00
Vergoeding portokosten	€ 180,95
Totaal	€ 18.957,00

#### Lasten

Productie blad (vormgeving/drukken)	€ 7.063,77
Distributie- en portokosten	€ 2.193,97
Productiekosten boeken	€ 2.200,38
Kantoorkosten	€ 1.294,22
Domeinkosten en website (ook AFTh)	€ 58,50
Bankkosten	€ 175,85
Redactiekosten	€ 304,74
Bestuurs- en algemene kosten	€ 121,51
Administratieve controle	€ 102,09
Saldo	€ 5.441,97
Totaal	€ 18.957,00

#### Toelichting bij de baten

De inkomsten uit abonnementsgelden, een bedrag van € 10.625,85 is iets hoger dan vorig jaar en ook fractioneel hoger dan de begroting. Het abonnementsgeld is in ronde bedragen (€ 24,50) en in wezen zou het bedrag aan inkomsten daardoor niet op centen kunnen eindigen. Verschrijvingen van abonnees, de (sympathieke) betaling door sommige abonnees van de extra portokosten vanwege herhaaldelijk toegestuurde aanmaningen en zo al meer veroorzaken dit verschijnsel. Het bestand bestond door het jaar heen uit 433,7 abonnees (vorig jaar 418,3 abonnees). Ultimo 2022 was de eindstand 425 abonnees. Tegelijkertijd weten wij dat – voor het einde van het jaar – 22 abonnees hebben opgezegd.

Evenals vorig jaar vond de facturering plaats in de maand juni. De incasso vraagt jammer genoeg elk jaar om een extra inspanning in de vorm van per (dure) gewone post aangeboden herinneringen. In sommige gevallen moesten wij weer meerdere keren aan de bel trekken. Uiteindelijk hebben wij alle overeengekomen abonnementsgelden in de boeken kunnen bijschrijven.

Een abonnee en supporter van ons blad bestelde sedert 2014 ook dit jaar naast het persoonlijke abonnement maar liefst tien extra abonnementen. Wij mochten deze tien abonnementen wederom gratis aan tien Brabantse verzorgingstehuizen ter beschikking stellen. Deze weldoener heeft te kennen gegeven hiermee met ingang van het nieuwe abonnementsjaar te stoppen. Wij danken hartelijk voor deze gedurende vele jaren geschonken abonnementen.

De belangrijkste som aan de batenkant betreft dit jaar de post donaties. Van een stichting in liquidatie ontvingen wij een gift van maar liefst € 5.000,00. Daarnaast ontvingen wij van de formele uitgever van het Brabants boekske een bedrag van € 216,00 en van een abonnee een gift van € 50,00. Mede dankzij deze donaties is onze financiële huishouding dit jaar uitstekend in orde.

Andere belangrijke bedragen aan de inkomstenkant betreffen de verkoop van twee door ons uitgegeven boekjes. Er kwam nog een bedrag van € 892,25 nageijld van de verkoop van het boekje *Èn gij geleuft dè* en er werd voor € 1.931,95 ontvangen uit de verkoop van het dit jaar uitgegeven Brabants boekske.

Een verdere productie van het Brabants boekske beëindigen we. De titel *Vlinders in d'n buik* is de laatste editie die wij uitbrengen. Wij hebben nu immers vier jaar op een rij deze uitgave verzorgd en elk jaar heeft dat verlies opgeleverd. Wij vinden het niet langer verantwoord op deze weg verder te gaan.

Als wij een gekocht boekje aan de koper toezenden dan brengen wij ook de portokosten in rekening. In het afgelopen jaar bedraagt deze post € 180,95.

### **Toelichting bij de lasten**

In dit verslagjaar konden activiteiten die in de corona-periode niet plaatshadden weer worden opgestart. In de uitgaven zien we dat effect terug. Er mocht weer fysiek vergaderd worden en ook de bestuurs- en algemene kosten dienden zich weer aan.

De reguliere uitgaven, zoals de productie- en distributiekosten voor het tijdschrift, te weten € 9.257,74 (vorig jaar € 9005,18 / begroting 8.025) zijn hoger uitgevallen. De prijzen voor papier, voor enveloppen en vooral voor portokosten hebben voor dit nadelige effect gezorgd. Het grootste deel van deze overschrijding komt echter vanwege de veel hogere portokosten. Gaven wij in 2020 nog € 1.690,76 aan porti uit, in 2021 werd dit al € 2.205,96 en nu is die post € 2193,97. Daarbij dienen we ook nog eens in acht te nemen dat we één van de vier zendingen vanwege slechte dienstverlening niet hoefden te betalen. Anders was deze post zelfs opgelopen naar circa € 2.700,00. Daarbij past ook nog de opmerking dat ongeveer € 750,00 werd uitgegeven aan het versturen van verkochte boeken, aan het verzenden van mailings en herinneringen aan abonnees die na aanbieding van de factuur vergeten hun abonnementsgeld te betalen.

Een andere dominante post betreft de productie van het Brabants boekske. Deze kosten bedroegen € 2.200,38, waar we in de begroting op € 1.790,00 hadden gerekend. Ook hier speelde de gestegen papierprijs ons parten en moesten wij opnieuw een verlies op deze productie incasseren.

Onder kantoorkosten verantwoorden wij onder meer de uitgaven voor de relatief kostbare adresetiketten voor de Dymo labelwriter, de enveloppen om de bladen te verzenden, het afdrukpapier voor mailings en facturen, stempels, inkten, en diverse kleine kantoorartikelen. Hier gaven wij dit jaar € 1.294,22 aan uit en overschreden daarmee in forse mate de begroting van € 800,00. Het zijn opnieuw de aanzienlijk gestegen prijzen voor papier en vooral ook de kosten voor de inktcartridges (aan toner in totaal € 933,85) die ons de das omdeden.

De kosten voor de website zijn relatief aanmerkelijk lager dan begroot, namelijk € 58,50 ten opzichte van begroot € 125,00. Het bedrag betreft echter alleen de kosten voor de wandelboek website A.F.Th. van der Heijden op IZITravel. De kosten voor de eigen website worden volgend jaar verwacht.

Onder redactiekosten verantwoorden wij de kosten die samenhangen met de besprekingen die elk kwartaal plaatshebben. Omdat wij geen kantoor aanhouden, vinden deze bijeenkomsten per definitie plaats in openbare ruimten, hetgeen kosten met zich meebrengt. Zaalhuur, consumpties, zo nodig de huur van audiovisuele hulpmiddelen bij het verzorgen van evenementen, het zijn kosten die zich in een situatie waarin niet over een eigen ruimte kan worden beschikt onmiddellijk aandienen. In dit verslagjaar hebben drie vergaderingen plaatsgehad en tevens werd afscheid genomen van eindredacteur Riny Boeijen. Ook de kosten voor een interview met Maartje van de Wetering, waaronder zaalhuur, zijn in deze post opgenomen.

Ook ten aanzien van de bankkosten werden we met een verhoging geconfronteerd. Betaalden we in het voorgaande jaar aan bankkosten € 136,50, in dit jaar moesten we maar liefst € 175,85 betalen.

De posten bestuurs- en algemene kosten, alsmede de kosten voor de administratieve controle zijn in lijn met de begroting. Onder die post bestuurs- en algemene kosten schaarde wij een taxi-vergoeding voor een geïnterviewde gast en bijvoorbeeld bloemen voor P. Vos als vertrekkend jurylid.

### **Toelichting algemeen**

Zoals eerder gezegd, bestuur en redactie bestaan geheel uit vrijwilligers. Alle werkzaamheden - het zij nog maar eens herhaald - zijn ook in dit verslagjaar onbezoldigd verricht.

Het verslagjaar is afgesloten met een positief saldo, groot € 5.441,97.

Van dit positieve saldo hebben wij € 2.000,00 aan de voorziening boekenfonds en € 3.441,97 aan het eigen vermogen toegevoegd.

Het saldo op de bankrekening bedraagt per 31-12-2021: € 20.868,30.

Ondanks de vele gestegen kosten hebben wij besloten de abonnementsprijs voor *Brabants* niet te verhogen. Deze blijft € 24,50 voor een geheel jaar.

De controle van de financiële administratie en de jaarstukken wordt uitgevoerd door ASBU, Administratief Servicebureau Uden te Uden.

Zie met betrekking tot deze jaarcontrole de bijgaande verslaglegging en beoordeling van dit bureau.

Aldus opgemaakt en getekend te Uden, 18 januari 2023,

Bestuur Stichting Brabants,  
H. Janssen, voorzitter  
F. van der Holst, secretaris  
W. Janssen, penningmeester

Verklaring ASBU, Administratief Servicebureau Uden. Bermershof 7.09, 5403 WZ Uden  
Aan: Stichting Brabants, p/a Missiezusterslaan 51, 5405 NL Uden.

Uden, 23 januari 2023

Betreft: Jaarrapportage 2022.

Door middel van dit schrijven verklaren wij de financiële administratie en het jaarverslag van uw stichting over 2022 te hebben gecontroleerd op 20 januari 2023.

De te publiceren Balans en Verlies- en Winstrekening geven een getrouw beeld van de werkelijkheid weer.

Hoogachtend, A.S.B.U.,  
J.M.P.L. v.d. Wiel, Beconnummer 307518